

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.04.02 История русской литературы XI-XVII вв.

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профили) Русский язык. Литература

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2023

год набора

Составитель:

Сауткин А. А., к.филол.н., доцент,
доцент по совместительству кафедры
филологии и медиакоммуникаций

Утверждено на заседании кафедры
филологии и медиакоммуникаций
Социально-гуманитарного института
(протокол № 06 от 07.02.2023 г.)

Зав. кафедрой

Пастушкова М.А.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Сформировать представление о процессе становления и развития древнерусской литературы, ее художественной специфике, характере жанров и стилей, роли в патриотическом, нравственном и эстетическом воспитании.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	<u>Знать</u> : основные понятия и термины курса; содержание и национальную специфику основных изучаемых произведений; точки зрения крупнейших литературоведов на изученные произведения;
	ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	<u>Уметь</u> : анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания, исходя из представлений исторической эпохи о природе художественного творчества, рассматривать художественное произведение в культурном контексте эпохи и уметь устанавливать межлитературные связи;
ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	<u>Владеть</u> : литературоведческой терминологией в процессе анализа художественных произведений и навыком целостного анализа прозаического текста.
	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации	

<p>ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>образовательного процесса.</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	
---	---	--

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплин: «История зарубежной литературы: античность, средние века и Возрождение», «Введение в литературоведение», «История», «Философия».

В свою очередь, «История русской литературы XI-XVII вв.» представляет собой методологическую базу для изучения истории русской литературы, литературоведческих дисциплин, важна для прохождения педагогической практики.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, или 108 часов. (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивных формах	Кол-во часов на СРС			Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу	Кол-во часов на контроль	
1	2	3	108	20	30	-	50	8	58	-	-	зачёт

Итого:	3	108	20	30	-	50	8	58	-	-	зачёт
---------------	----------	------------	-----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------	----------	--------------

Интерактивная форма реализуется в виде беседы во время аудиторных занятий

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Введение. Литература Киевской Руси	6	6	-	12	2	10	
2	Литература второй трети 13-14 веков	4	8	-	12	2	16	
3	Литература 15-16 веков	6	8	-	14	2	16	
4	Литература 17 века	4	8	-	12	2	16	
	зачет							-
	ИТОГО:	20	30		50	8	58	

Содержание дисциплины (модуля)

Введение. Литература Киевской Руси. Периодизация древнерусской литературы. Характеристика содержания литературы каждого периода. Жанры древнерусской литературы, их общая характеристика. Типы художественных образов в ДРЛ. Переводная литература в Киевской Руси, её роль в становлении древнерусской литературы. Русское летописание. «Повесть временных лет»: история создания, тема, идея, композиция. Сказание о Борисе и Глебе», его общественно – политическое и литературное значение. «Поучение» Владимира Мономаха, особенность содержания и стиля памятника. Ораторские жанры в древнерусской литературе («Слово о Законе и Благодати» Иллариона; «Моление» Даниила Заточника). «Слово о полку Игореве». История открытия и опубликования памятника. Проблема автора. Историческая основа «Слова о полку Игореве». Жанр и стиль «Слова...». Тема, идея, композиция «Слова о полку Игореве». Образы «Слова о полку Игореве».

Литература второй трети 13-14 вв. Развитие областной литературы в XIII – XV вв. Основные жанры. Воинские повести о татарском нашествии. «Житие Александра Невского». Воинская повесть XIII в. «Слово о погибели Русской земли». Задонщина. Связь памятника со «Словом о полку Игореве». Жанр «Хожений» в древнерусской литературе. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, его светский характер.

Литература 15-16 вв. Сводные памятники XVI в., их идейное и литературное значение. Публицистика XVI в. Творчество Ивана Пересветова. Переписка Ивана Грозного с А. Курбским. Особенности жанра и стиля. Значение переписки. Демократический характер «Повести о Петре и Февронии». Художественные особенности произведения. «Сказание о Магмет Салтане» Ивана Пересветова.

Литература 17 в. История «Смутного времени» в литературе начала XVII века. Героическая тема в литературе разных жанров. Русские сатирические повести XVII в. «Повесть о Савве Грудцыне»: образы, особенности сюжета. Тема судьбы человека в

«Повести о Горе – Злочастии». Образ героя. Мотив двойничества. Новый герой и средства его создания в «Повести о Фроле Скобееве». Особенности жанра. «Житие протопопа Аввакума» на фоне традиционной житийной литературы. Образ автора. Противоречия памятника. Сюжет и композиция «Жития протопопа Аввакума». Особенности стиля. Барокко в русской литературе XVIII в. Силлабическая поэзия и творчество Симеона Полоцкого. Появление театра на Руси. Первые драматургические опыты. «Комедия притчи о блудном сыне» С. Полоцкого. Смеховая литература.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Основная литература:

1. Гудзий, Н. К. История древней русской литературы : учебник / Гудзий Н. К. ; вступ. ст. и коммент. А. М. Ранчина. - Изд. 8-е. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 592 с. - (Классический учебник).

Дополнительная литература:

2. Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. / сост. Н. К. Гудзий ; коммент. А. М. Ранчина. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 592 с.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

- 7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox

- LibreOffice.org

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ .

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.